

EMILIO MARTINEZ LOPEZ

17137@uagro.mx



- Sus estudios formativos tuvieron múltiples aulas y maestros entre los que destacan la Escuela Nacional de Danza y los Talleres de Danza de la UNAM y el Conservatorio de la Danza del Maestro Guillermo Maldonado. Su experiencia como ejecutante a nivel nacional incluye las compañías: Compañía Nacional, Ballet Independiente, Oscar Ruvalcaba Cia., Asalto Diario, Cuerpo Mutable, La Cebra y Tiempo de Bailar, entre otras. En el plano internacional colaboró en las compañías Moving Theater, Dance Anonymous, la compañía Freespace de la Universidad de
- Montclare, y con los coreógrafos David Dorfman, Bill T. Jones y con el director de escena Robert Wilson.
- Ha desarrollado su trabajo docente en diversas instituciones entre ellas: la Universidad Autónoma de Guadalajara, Escuela de Artes Hospicio Cabañas de Guadalajara, Academia de la Danza Mexicana y en múltiples estudios y compañías tanto en E.U. como en México.
- También cuenta con la certificación como Maestro de Ballet en técnica Vaganova otorgado por la Academia Vaganova de San Petersburgo y avalado por la Escuela Nacional de Danza INBA y la Fundación Elisa Carrillo Cabrera. Tiene el diplomado en pedagogía de Ballet Infantil por la Escuela Nacional de Danza del INBA.
- Actualmente se dedica a la docencia y a la dirección artística del ensamble Jaguar Azul donde funge como maestro y coreógrafo.