



Francisco Teodoro
Lastra Lauzurica

f.l.adornos@gmail.com

- Nacido en Caibarién, Cuba., estudia la licenciatura en Artes Plásticas en el Instituto Superior de Artes (I.S.A.) de la Habana, Cuba. Desde 1991 radica en México.
- Es de los artistas cubanos representativo de la generación de los ochentas y miembro fundador del *Grupo Provisional* realizando accionismos y performances entre ellos el titulado *Very good Rauschenber, una acción* realizada al artista Pop norteamericano presente en su exposición ROCI-CUBA en el Museo Nacional de Cuba en el año 1989.
- Ha sido maestro de arte en diferentes instituciones de formación profesional como el Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana, Cuba; el Claustro de Sor Juana; la Universidad de las Américas en

Cholula; la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"; y la Facultad de arte UAEM. Actualmente es profesor de la Escuela Superior de Artes UAGro.

- Ha impartido conferencias, talleres y pláticas en diversos Coloquios, Festivales y Foros.
- Cuenta con exposiciones, proyectos de artes, performances individuales y colectivos en diferentes países.
- Constituyó el taller de Gráfica Monumental: *Producciones F. L. Adorno* en Cuernavaca, Morelos realizando obras a artistas como: Joy Laville, Aceves Navarro, Roger von Gunten, Rafael Cauduro, Leonel Maciel y Juan Soriano entre otros. Funda el Centro Cultural "p.m. Gao" en Cuernavaca, Morelos, ofertando actividades en Artes Visuales, Cine, Documental y Música a la comunidad morelense.

Obtuvo en 1987 los Premios del Fondo Cubano de Bienes Culturales en el Encuentro Nacional de Grabado. Museo Nacional de Cuba y el Premio Jaime Guasch (Colectivo) en la Primera Bienal de Pintura Jaime Guasch. Barcelona. España. Y en 2005 obtiene la Beca Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Morelos en Artes Visuales en la Categoría de Creadores e Intérpretes.