

ANA LAURA CARRANZA BELLO

19259@uagro.mx



- Nacida en Chilpancingo, Guerrero., en una familia de maestros, bailarines y amantes del arte, quienes le inculcaron el respeto y amor hacia las costumbres y tradiciones del Estado.
- A temprana edad, se inició al ballet clásico y a la danza folklórica, así como, al piano, al dibujo y la pintura. Se ingresó a los 10 años al Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana (IIDDMAC). A los 12 años se integró formalmente el grupo folklórico Xochicalli, agrupación con la que realizó diferentes giras por distintos estados de la república y el extranjero, incluida una presentación en el Auditorio Nacional en la Ciudad de México en el evento de las Lunas del Auditorio. A los 16 años realizó el entrenamiento para el examen de posicionamiento con maestros de la Imperial Classical Ballet.
- En el 2012 ingresó a la Licenciatura en Danza Escénica del IUBA en la Universidad de Colima, donde se integró a la compañía juvenil, al taller libre en ballet clásico y posteriormente al Ballet Folklórico de la Universidad de Colima, Ballet con el cual se presentó en el Auditorio Nacional, en la sala Miguel Covarrubias en la UNAM y el auditorio TELMEX, además de una gira por Europa en 2017, en que participaron en reconocidos festivales de nivel mundial. Ha participado clases magistrales con los maestros Rafael Zamarripa y Christine Dakin bailarina de Martha Graham.
- Fue parte de la coordinación del Festival Colima de Danza 2016, participó como ponente en el 10º Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea en Xalapa, Veracruz; y en el Cuarto Coloquio Nacional De Etnocoreología de la BUAP.
- Ha impartido clases de Ballet Clásico en la academia "Chilpancingo", en la Escuela de Iniciación Artística y danza folklórica mexicana en la Escuela Preparatoria 46 UAGro Modalidad Mixta. Ha impartido talleres de entrenamiento corporal y proyección escénica en los grupos folklóricos infantil y juvenil "Xochicalli".
- Desde 2020 es maestra de Técnica y repertorio de la danza mexicana en la Escuela Superior de Danza UAGro.