

Francisco Arzola Jaramillo

arzolaf@hotmail.com



- Nació en Coyuca de Catalán, es Licenciado en Dirección Escénica (UAGro) que obtuvo con la Tesis: Xipe To Téc: Un Ritual Teatral Comunitario; es Maestro en Ciencias Sociales (UAGro) con la tesis: "Identidad y Valores Culturales de Tierra Caliente en la Globalización"; cuenta con el 100% créditos cubiertos del Doctorado en Ciencias Sociales segunda generación CIPES UAGro, donde desarrolla la Tesis: Identidad y Teatralidad en los Tigres de Zitlala.
- Realizó estudios de actuación en la Escuela de Teatro (INBA), estudios de Dirección, Escenografía y Actuación (Universidad de Guanajuato); Participó en los Seminarios de Filosofía y Literatura Iberoamericana (UAG); diplomados en Extensión de la Cultura y los Servicios: ANUIES; en Filosofía Política, UAG. Participante como Tallerista e Investigador en X Taller de Teatro y Ritualidad en la Escuela Internacional de Teatro de Latinoamérica y el Caribe EITLYC. Universidad de la Habana, Cuba.
- Es fundador y Director del Proyecto Académico y Artístico del

Teatro Experimental Guerrerense Universitario TEGU; del Teatro comunidad TECOM A. Es fundador y socio activo de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral AMIT desde 1990.

- Ha sido ponente de investigaciones teatrales, ensayos sobre cultura y arte en diferentes eventos nacionales e internacionales, como la ponencia "El actor y el espectador ante la historia" en la Universidad de Buenos Aires; en el II Coloquio Internacional multidisciplinario: La Tierra Caliente del Balsas Michoacán /Guerrero.
- Ha publicado 25 obras de teatro todas representadas, cuentos, poesía, ensayos y artículos en diferentes revistas tanto universitarias como independientes. Sus Publicaciones, más sobresalientes son: Las Siete del TEGU, Xipe To Téc. Un ritual teatral comunitario; Así es mi Tierra Caliente.
- Fue Jefe de Difusión Cultural de la UAG y Director fundador de la Unidad Académica de Artes. Ha impartido cursos de Teatro, Estética, Dirección Escénica, Dramaturgia, Actuación y Promoción y organización cultural para maestros en instituciones culturales estatales y nacionales. Ha sido profesor en las preparatorias No 8 y 1 de la UAG; Director/ profesor de montajes de entremeses cervantinos en Filosofía y Letras de la UAG. Actualmente es Profesor de T. C. en UA Artes y responsable del área de teatro.